



## Kultur i äldreomsorgen

### Seminarium om konst- och kulturarbete med och för seniorer

- Tid och plats:** Den 15.09.2011 i Villa Lande, Engelsbyvägen 8, 25700 Kimito
- Nyckelord:** Verktyg, matchningstillfälle för aktörer och personal, kontakter, idé- och erfarenhetsutbyte.
- Målgrupp:** Alla kulturaktörer som vill sprida glädje och kreativitet, äldreomsorgspersonal som vill se mera kultur i sitt arbete

#### Tidsschema

- 09.00** Morgonkaffe i aulan
- 09.15** Välkomsthälsning och dagens program i auditorium Anderson
- 09.30** Ann-Mari Backman: förväntningar på och tips till aktörer
- 10.00** Wasker Lindblom: erfarenheter av kultur i vården
- 10.45** Gruppdiskussion: grupperna diskuterar på skilda håll
- 11.30** Grupperna samlas och sammanfattar diskussionerna för varandra
- 12.00** Lunch på Galaxy till självkostnadspris
- 13.00** Tove Bornemann och Marianne Petters: erfarenheter av kultur i äldreomsorgen
- 13.30** Nicole Mattsson: kartläggning av önskemål för kulturell aktivitet på fältet
- 14.00** Kaffepaus i aulan
- 14.15** Åsa Rosenberg: understöd som kan sökas från Svenska Kulturfonden
- 14.30** Matchningstillfälle: aktörerna sätter sig på varsin stol och personalen går runt till alla aktörer
- 15.30** Samling, utvärdering. Tack & lycka till!

**Anmälningar:** skicka e-post till [aboland@produforum.fi](mailto:aboland@produforum.fi) eller ring projektkoordinator Nicole Mattsson: 040 574 1817, senast fredagen den 09.09.2011

**Aktörer:** Meddela specialdiet och Era verksamhetsområden. Ta gärna med portfolier till seminariet.

**Äldreomsorgspersonal:** Meddela specialdiet och Er arbetsplats.

## Seminariets talare:

### **MARIANNE PETTERS**, danskonstnär, Kimitoön



Marianne arbetar för tillfället som danslärare i Musikinstitutet Arkipelag på Kimitoön, men hon för också ut dansen till skolor, daghem, bibliotek och åldringshem. I dansföreställningarna för seniorer inkluderas såväl uppvisning som medverkan. Deltagarna får uttrycka sina känslor genom improvisation och rörelse och bekanta sig med danskonstnärens vardag. Genom dansen strävar Marianne Petters efter att berika seniorernas liv med glädje och kreativitet.

Under seminariet kommer hon att beskriva hur arbetet har fortlöpt och ge tips om vad i synnerhet danskonstnärer bör tänka på när de arbetar med och för seniorer.

### **TOM "WASKER" LINDBLOM**, skådespelare och regissör, Degerby



Wasker Lindblom har arbetat som skådespelare och regissör sedan år 1983. Han har grundat det tvärkonstnärliga bolaget Oy Geist Ab (1989) och föreningen Sjukhusclowner rf, där han agerat verksamhetsledare (2001 – 2010). Detta år arbetar han som projektledare inom Oy Geist Ab.

I föredraget presenterar Wasker sina 25 år långa erfarenheter av att verka som artist och projektledare inom kultur i vården och på arbetsplatser. Här behandlas även skillnaden mellan att arbeta som artist i traditionell omgivning (teater) kontra förhållandet på vårdinstanser, där fokus ligger på interaktivitet och improvisation samt där begreppet omtanke har en vidare bemärkelse. Han tar även upp sitt bolags erfarenheter av utvecklingsprojekt inom äldreomsorgen samt behovet av kontinuitet och utbildning.

### **TOVE BORNEMANN**, grafisk designer, Pargas



Tove är förutom grafisk designer också reklambyråföretagare, dessutom studerar hon vid sidan av detta till LogoArt-konstterapiledare och till Expressiv konstterapiledare. Hon arbetar just nu med intuitivt och kravlöst fritt måleri för seniorer, där utgångspunkten är att alla har en förmåga att skapa. Detta arbete går ut på att seniorerna tillsammans med henne skapar målningar, som hon analyserar och kan göra produkter av, exempelvis tavlor och kort.

Hon har besökt olika typer av äldreomsorgsplatser, som dagcenter, servicehus och vårdhem och berättar under seminariet kort om de erfarenheter hon fått genom sitt arbete. I framtiden vill hon arbeta kreativt inom vården.

### **ANN-MARI BACKMAN**, föreståndare i Servicehuset Hemmet, Åbo



Ann-Mari är sjukskötare och hälsovårdare. Hon har arbetat inom äldreomsorgen sedan år 1994 och har varit Servicehuset Hemmets föreståndare sedan år 2007. Redan på 1990 talet såg hon behovet av Kultur i vården genom dess läkande effekter på seniorerna.

Hur man närmar sig seniorer med olika behov är en utmaning för aktören. Vad gör att endel aktörer direkt, genom att träda in i rummet, berör seniorerna och får dem med? Vad är det som gör aktören populär bland seniorerna? Passar alla aktiviteter för alla? Dessa och många fler frågeställningar kommer Ann-Mari att ta upp i sin presentation på seminariet.