

Huvudtalarna på Konstundervisningsdagarna 19–20.9.2024

Pääluennoitsijat Taideopetuspäivillä 19.–20.9.2024



Sophia Alexandersson

Sophia Alexandersson är verksamhetschef och konstnärlig ledare för ShareMusic & Performing Arts, ett svenskt kunskapscentrum för konstnärlig utveckling och inkludering. Sophia har lång erfarenhet av inkluderande konst och som projektledare för både nationella och internationella projekt. Hon har lett workshops och hållit föreläsningar i flera länder om hur man genom konst och kultur kan ge personer med funktionsnedsättning möjlighet att synas i samhället och utveckla sin potential. Hon har en gedigen bakgrund som musiker och pedagog, inklusive en examen från Instrumental- och ensembleläroutbildningen på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm och ett Advanced Certificate in Performance and Communication Skills från Guildhall School of Music and Drama i London. Denna kombination av erfarenhet och utbildning speglar hennes passion för att göra konst och kultur tillgängligt för alla.



Tuulikki Laes

Tuulikki Laes (MuT) työskentelee yliopistotutkijana Taideyliopistossa. Hänen viimeisimpiä tutkimushankkeitaan ovat olleet taiteen perusopetuksen saavutettavuus ArtsEqual-hankkeessa (Strategisen tutkimuksen neuvosto 2015–2021), musiikkikasvatuksen muutospolitiikka ikääntyvässä yhteiskunnassa (Suomen Akatemia 2019–2022) sekä poliittisuus ja julkinen pedagogiikka musiikin korkeakoulutuksessa (Suomen Akatemia 2023–2027). Tuulikin tutkimusintressejä ovat mm. musiikkikasvatuksen demokratia, yhdenvertaisuus, inklusio sekä yhteiskunnallinen vaikuttavuus.

Tuulikki Laes arbetar som universitetsforskare vid Konstuniversitetet i Helsingfors. Laes senaste forskningsprojekt har behandlat tillgänglighet inom grundläggande konstundervisning i ArtsEqual-projektet (Rådet för strategisk forskning 2015–2021), musikundervisningens förändringspolitik i ett åldrande samhälle (Finlands Akademi 2019–2022) samt politik och offentlig pedagogik i musikhögskolan (Finlands Akademi 2023–2027). Laes forskningsintressen omfattar bl.a. musikundervisningens demokrati, jämlikhet, inkludering och samhällseliga påverkan.