



**Pedagogiskt material till
Oktober är den kallaste månaden
av Christoffer Carlsson**

Materialet är sammanställt av de finlandssvenska läsambassadörerna

Titel och bokens pärm

1. Studera bilden på bokens pärm. Vilka förväntningar väcker den?
2. Boken heter *Oktober är den kallaste månaden*. Varför tror du att den heter så?
3. Bokens författare heter Christoffer Carlsson. Googla och skriv ner tre fakta du hittar om honom.

Miljöskildring

1. Hur skulle du beskriva Varvet som plats?
2. "I Varvet ärver man sitt hus, hur man lever, sina lojaliteter. Historien finns i ens blod vare sig man vill det eller inte." Så står det i början av boken. Vad tror du att det här betyder?
3. På vilket sätt påverkar miljöbeskrivningen stämningen i boken?

Personskildring

1. Skriv ner fem egenskaper hos huvudpersonen Vega. Det får vara både inre och yttre egenskaper.
2. Människorna i boken, människorna i Varvet, hur skulle du beskriva dem?

3. Vem är Malte och vilken koppling har han till Jakob, till Vega och till deras mamma?
4. Rita Vegas släkträd. Vem hör till hennes familj och släkt, vad heter de personerna och vad vet vi om dem?
5. Vem ser du som den tryggaste människan i Vegas liv och varför?

Berättarperspektiv

1. I boken finns en jagberättare, vem är bokens jagberättare?
2. Vilka fördelar ser du med jagberättaren som berättarperspektiv?
3. Vilka nackdelar finns med just det här berättarperspektivet?

Tidsskildring

1. Ungefär vilket år tror du att berättelsen utspelar sig och varför tror du det?
2. Är berättelsen i boken **kronologisk** eller förekommer det hopp i tiden till något som hänt tidigare eller något som kommer att hända i framtiden?

3. Vilken roll spelar tiden för berättelsen? Hade handlingen lika gärna kunnat utspela sig i en annan tid eller är just den här tiden viktig?

Handling och tema

1. I inledningen till boken får vi veta att polisen söker Vegas bror, men vi vet inte varför. Kommer du ihåg varför du trodde att polisen sökte Jakob då i början?
2. I början av boken vet läsaren ganska lite om vad som har hänt, men får sedan veta mer steg för steg. Skriv upp de steg som du kommer ihåg. Första steget kan vara: *1. Polisen letar efter Vegas bror Jakob, varför?*
3. **Temat** är berättelsens grundtanke, till exempel triangeldrama, askungesaga eller kampen mellan gott och ont. I en roman finns ofta flera olika teman. Vilka teman hittar du i *Oktober är den kallaste månaden*?
4. Tycker du att boken slutar lyckligt eller olyckligt och varför tycker du det?
5. Påminner den här boken dig om någon annan bok, film eller tv-serie? Vilken och varför?

Skriftliga uppgifter

1. Skriv en text om hur Vegas liv ser ut om tio år, när hon är 26 år gammal.

2. Välj ett citat ur boken som du tycker är viktigt. Skriv en text där du reflekterar kring citatet.
3. Välj ut en scen eller handling i boken som hade kunnat sluta på ett annat sätt. Skriv om scenen eller handlingen och ge den ett eget slut.
4. Välj ut ett stycke ur boken som du gillar och skriv upp tio ord från det partiet (de behöver inte hänga ihop). Skriv en dikt där alla ord ingår.
5. Eftersom Vega är berättaren i boken vet vi mycket om hennes tankar men ganska lite om de andra karaktärernas. Skriv ett brev till Vega från hennes mamma, Tom eller Jakob.
6. Skriv en tidningsnotis baserad på bokens händelser. Kom ihåg de journalistiska grundfrågor som en notis ska vara på och kom ihåg objektiviteten.

Kreativa uppgifter

1. Hur tror du att den här boken skulle låta? Skapa en spellista med låtar som skulle passa boken och fundera på var och när de olika låtarna skulle passa bäst.
2. Gör en reklambild för boken.
3. Spela in ett eget bokprat baserat på boken. Du kan se det här klippet som inspiration.
<https://youtu.be/ZgZpM0qNvhA>

4. Skapa ett collage med bilder som är relaterade till boken på något sätt.
5. Rita en serie med minst tio bildrutor som skildrar någon viss handling i boken.

Lycka till!