



Pedagogiskt material till
Vänta på vind
av Oskar Kroon

Materialet är sammanställt av de finlandssvenska läsambassdörerna

SYDKUSTEN
SYDKUSTENS LANDSKAPSFÖRBUND R.F.

Första kapitlet

Var befinner vi oss?

Vad heter huvudpersonen?

Vad får vi veta om kaskelotten?

Varför tror du Vinga pratar om just kaskeloterna?

Ön - några veckor tidigare

Hur beskriver Vinga havet?

Vem bor i det lilla huset på Ön?

Ta reda på vad följande ord betyder:

snipa =

jungfrutur=

slaganfall=

förlisa =

albatross=

Skriv ner tre saker som Vinga tycker att hör ihop med morfar:

1.

2.

3.

Morfar och Vinga tycker om att vandra längs med stranden. De ser flera fåglar - roskarl, silvertärna, havstrut.

Googla och försök **rita av en av fåglarna**, skriv också fågelns **vetenskapliga namn** under din teckning.

(tips: du hittar det vetenskapliga namnet t.ex på Wikipedia)

I paketet till Vinga finns en skattkarta. Vart leder kartan?

Gör en **skattkarta** över din närmiljö (ditt hem eller gården utanför) och göm en skatt vid krysset. Låt någon gå på skattjakt med dig. Efteråt kan du svara på följande frågor:

Vad var det svåraste? (att rita karta, gömma skatten, komma på vem som skulle få leta, något annat?)

Hittades skatten?

Vad skulle du själv önska dig för en skatt?

Mamma och pappa tyckte det var konstigt att jag ville vara på ön med morfar så länge, berättar Vinga. Varför tror du att Vingas föräldrar tycker det är konstigt?

Morfars vän på ön heter **Ylva**. Skriv tre egenskaper som vi får veta om henne:

1.

2.

3.

Morfars vegamössa är inte vilken mössa som helst - han bär den året om, den är blekt av sol och luktar av pipa och hav.

Fundera på något plagg eller någon sak som är utmärkande för någon du känner, skriv ner föremålet - hur det ser ut, luktar och känns.

Plagg/ sak:

Detaljer om dess utseende, lukt, form osv:

Vinga tänker mycket på sin pappa. Vad får vi veta om honom?

Vem är Angelica?

Varför säger Vinga att hon inte bryr sig om hur Angelica mår?

Mobilnätet fungerar inte på ön men det finns en trådtelefon som gör att Vinga kan hålla kontakt med sina föräldrar. På vilka andra sätt kunde de hålla kontakt med varandra?

Senare samma natt har Vinga svårt att sova. Hon ligger och tänker på Lissabons hamn och hur hon mönstrar av ett stort fartyg och föreställer sig hur hon går längs kajen och söker efter Sally Jones. Sally Jones är huvudkaraktären i en annan bok, leta upp boken (på nätet) och skriv ner vad boken heter och vem som skrivit den.

Boken heter:

och är skriven av:

Vad brukar du själv tänka på om du inte kan sova?

“Carpe diem” är ett uttryck på latin. Slå upp/ ta reda på vad det betyder och skriv ner den svenska översättningen:

***** (forts. fr.o.m “På onsdagskväll är det pub ...”) *****

Ge en kort beskrivning av Ylvas pub (hur det ser ut, luktar, vad Vinga och de andra dricker)

Det finns en flicka i samma ålder som Vinga på puben. Beskriv hur hon ser ut?

I samma veva får vi veta mer om Vingas utseende, berätta om några utmärkande drag hos Vinga (fortsätt meningarna)

1. Hon har...
2. Hon går klädd i...
3. ändå känner hon sig ofta...

Morfar sjunger en vinglig visa på vägen hem. Läs den en gång till och skriv en till vers som Vinga kunde ha hittat på:

*tänk vad vi hade trevligt på festen,
en sån där kväll man aldrig vill gå.
kanske jag tog ett glas, och förresten,
tror jag vi fick lite grann båda två.
Åh, att få sova, jo, jag vill lova
att nu i natt tog det faktiskt en stund.*

RUT

Läs hela kapitlet om Rut innan du svarar på frågorna

Rut och Vinga är olika på många sätt. Ge några exempel.

Rut är

Rut vill bli

Rut hatar

Rut tycker om

Rut är bra på att

Vinga är

Vinga vill bli

Vinga hatar

Vinga tycker om

Vinga är bra på att

I morfars bod finns grejer med specifika namn.

Rita eller lägg in en bild på:

1. en skruvmejsel
2. tampar och rep
3. handborr

Skriv också ner vad sakerna kan användas till

När Vingas mamma ringer kallar hon Vinga för *älsklingen* och gumman. Vad brukar dina föräldrar eller mor-/farföräldrar kalla dig?

Vad skulle du allra helst bli kallad?

Vingas morfar berättar en historia om pappor. Vad händer i berättelsen?

Rut delar på en mussla och ger Vinga halva musselskalet. Vinga tummar på musslan i sin ficka, *den räfflade, lena*.

Hitta en sak i naturen och undersök den, slut ögonen och försök beskriva med minst tre adjektiv hur den känns.

1.

2.

3.

VALEN

Skapa en faktaruta om **späckhuggaren** eller om **tumlaren** lägg gärna med några bilder.

Vinga kommer på första sidan i tidningen. **Gör ett reportage** om tumlaren och Vinga eller hitta på en egen nyhet om något du själv hittar på stranden.

Rut försvinner, Vinga förstår inte varför. Skriv **en lapp eller ett brev** från Rut till Vinga eller från Vinga till Rut.

KYSSEN

Läs på nytt stycket om kyssen och beskriv Vingas upplevelse (smaken, lukten, känslan).

Vad eller vem avbryter kyssen?

PAPPA

Vad berättar Vingas mamma för nyhet i telefon?

Vad känner Vinga inför nyheten?

Vilka är morfars *gåilandkläder*?

På vägen till båten ser de en ovanlig fågel - vilken?

Under ovädret på båten minns Vinga sin pappa och sådant som hände innan skilsmässan, detaljer som pekade mot förändringar under ytan. Ge några exempel.

1.

2.

3.

Morfar manövrerar båten genom stormen, och väl framme vid kajen väntar någon på Vinga och morfar. Vem?

Under bilfärden minns Vinga en särskild stund med sin pappa, och ett särskilt samtal på ett kafé. Hitta på en fortsättning på dialogen mellan Vinga och pappan:

- Men du kommer ju inte hem?
- Åååh, Vinga...
- Varför kommer du inte hem?
- det är så svårt.

Morgonen innan Vinga skall besöka sjukhuset missar Vinga **sjörapporten** och kollar istället upp **väderkartan** i tidningen. Be någon vuxen visa och förklara väderkartan för dig eller lyssna tillsammans på sjörapporten. Berätta kort vilket väder det blir idag eller de närmaste dagarna.

Hur beskriver Vinga sin nya lillebror?

Medan morfar gör sig redo att åka tillbaka till ön, betraktar Vinga sig själv i spegeln. Vad är annorlunda?

På pizzerian med mamma och pappa får Vinga veta att hennes lillebror troligen inte skall heta Karl-Alfred utan Charlie. Vilka är dina tre favoritnamn?

- 1.
- 2.
- 3.

JUNGFUTUREN

När Vinga är tillbaka på ön säger hon att *allt är som vanligt*. Vad är som vanligt för henne?

Sedan väntar en överraskning på Vinga, vad?

Vilka ger sig ut på jungfruturen?

Vinga säger i slutet på kapitlet “ungefär så skulle berättelsen om sommaren få sluta. Men det gör den inte.” Håller du med Vinga? Och i så fall varför?

MORFAR

Vinga och Rut hittar morfar i hängmattan. Vinga gråter och Rosenfinken sjunger, det skär i öronen. Morfar är död, Vinga viskar ett tack, tack för sommaren.

Hur tror du Vinga känner sig? Vilka olika känslor tror du sköljer genom Vinga medan hon sitter med sin döda morfar?

Berätta om Vingas morfars begravning. (Vilka alla är där, vad händer i kyrkan, vad gör Vinga och Rut efteråt?)

Vinga tycker att det hellre skulle stå “här vilar en sten i skon” på morfars gravsten. Vad menar hon med det?

Rut och Vinga måste skiljas åt, de har en hemlighet och lovar ringas när de flyttat till stan. Skriv ett eget **sista kapitel** där de träffas, kanske i smyg eller på kaféet eller någon annanstans.

Efter att du har läst hela boken

Ett **tema** är ofta genomgripande och behandlas i en berättelse på många olika plan, som tex kärlek, vänskap, utanförskap, lojalitet. Om du nu tänker tillbaka på "Vänta på vind", på Vinga och hennes berättelse, vad hittar du för genomgående tematik i boken? Skriv ner 2-3 teman (ämnen) och varför du tycker att de är relevanta för berättelsen?

1.

2.

3.

Motivet är detaljer av temat. Om temat i en bok till exempel är djup och riktig vänskap så är motivet "orsaker" till att vänskapen uppstår. Titta på de teman du skrev tidigare och fundera på vilka motiv som kunde höra ihop med dem?

1.

2.

3.

Vad tyckte du om med boken?

Vad tyckte du inte om med boken?

För vem skulle du rekommendera den?