



I berättelsen finns magin!

Från kreativ tanke till fantasirik handling ...

Linda Ahlbäck, utbildningsplanerare och ordkonstledare, CLL, Åbo Akademi: [linda.ahlback\(at\)abo.fi](mailto:linda.ahlback(at)abo.fi)

Lena Sågfors, bibliotekspedagog, Kronoby huvudbibliotek: [lana.sagfors\(at\)kronoby.fi](mailto:lana.sagfors(at)kronoby.fi)



Vad har vi lovat er?

*Följ med bakom kulisserna för **I berättelsen finns magin!** Ett projekt för och med barn, kring läsglädje, berättarglädje och glädjen i att vara tillsammans.*

Under workshopen presenteras bakgrunden till och utformandet av det projekt som nu erbjuds till daghem och förskolor i Österbotten. Via rekvisita bekantar vi oss också rent konkret med "Rallys, Lyras och Limpas värld" och lyfter fram hur man på ett kreativt sätt kan arbeta läs- och berättarfrämjande med yngre barn.

Men ... vad är ordkonst?

- En tvärkonstnärlig konstform.
- Ett redskap för att utvecklas språkligt och som individ i ett socialt sammanhang.
- Via ordkonst väcks intresset för det egna språket och alla möjligheter som det ger.
- **MEN FRÄMST!**
Handlar ordkonst om lusten att skapa och uttrycka sig, om att finna glädjen i ordet.

I berättelsen finns magin ... från tanke till handling

SÖKES

Ordkonstledare söker bibliotekspedagog för längre relation.

Sv.t.d.bl.k. märkt:
”ord är din passion”



Match made in heaven



Resulterade i ...

Tanken på en Österbottensk satsning/ett projekt som riktar sig till både barn och vuxna för att visa på möjligheterna att tillsammans hitta glädjen i orden.

Inspiration: Ordboet och [Lilla Ordboet](#), satsningar som genomförts av Sydkustens ordkonstskola vid Sydkustens Landskapsförbund r.f.

Tack Sydkusten för inspiration och konsultation!

Medel söktes och beviljades av Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne

Och sen?

En styrgrupp bildades:

- bibliotekspedagog *Lena Sågfors*
- akademilektor i de estetiska ämnernas didaktik *Eva Ahlskog-Björkman*
- fortbildningschef och klasslärare *Camilla Forsberg*
- utbildningsplanerare och ordkonstledare *Linda Ahlbäck*

Vi sökte en övergripande dimension och litteratur/en grundberättelse för denna – *att vara tillsammans*

Vi ville skapa ett upplägg som lockade och låg på rätt svårighetsnivå för barnen (3-6 år).

Rally och Lyra och Limpa

- Skriven av Marie Norin, illustrationer av Emma Adbåge.
- Tillstånd att använda boken begärdes av upphovskvinnorna samt deras förlag.
- Miljön utformades
- Eva utformade skapande-uppgifterna: vänskapsarmband & discohatt
- Lena valde ut böcker för fortsatt läsning kring vänskap
- Linda formulerade ramsa, funderade på samtalsämnen
- Handdockor beställdes, kort introduktion i dockföring
- Pilotering



Rallys, Lyras och Limpas klappramsa

Nu är goda råden dyra
Rally, Limpa och våran Lyra
Håller inte sams
Det blir bara trams
Hur ska vi få dem att förstå?
Man kan leka fler än två!



Verksamhet - daghemsbesöken

- Vi har köpt in böcker så att varje daghem som deltar får ett eget exemplar
- Boken sänds på förhand så att barnen kan bekanta sig med den.
- Vi anländer tidigt en morgon och bygger upp miljön, "ett dagis i ett dagis".
- Tar emot tre barngrupper med 5-7 barn per dag, ca 1 h/grupp. En av daghemmets egna pedagoger per grupp är med.
- Ramsar, läser högt, dramatiserar, gör ordkonstövning med barnen, skapar och dansar.
- Samma grupper deltar två dagar.
- Därefter lämnas rekvisitan kvar (ca en vecka) så att personalen själva dels kan jobba med de barn som inte haft möjlighet att delta, dels utveckla och bredda innehållet.
- <https://iberattelsenfinnsmagin.com/>





Nu är det er tur att jobba...

Fredagsdisco!

