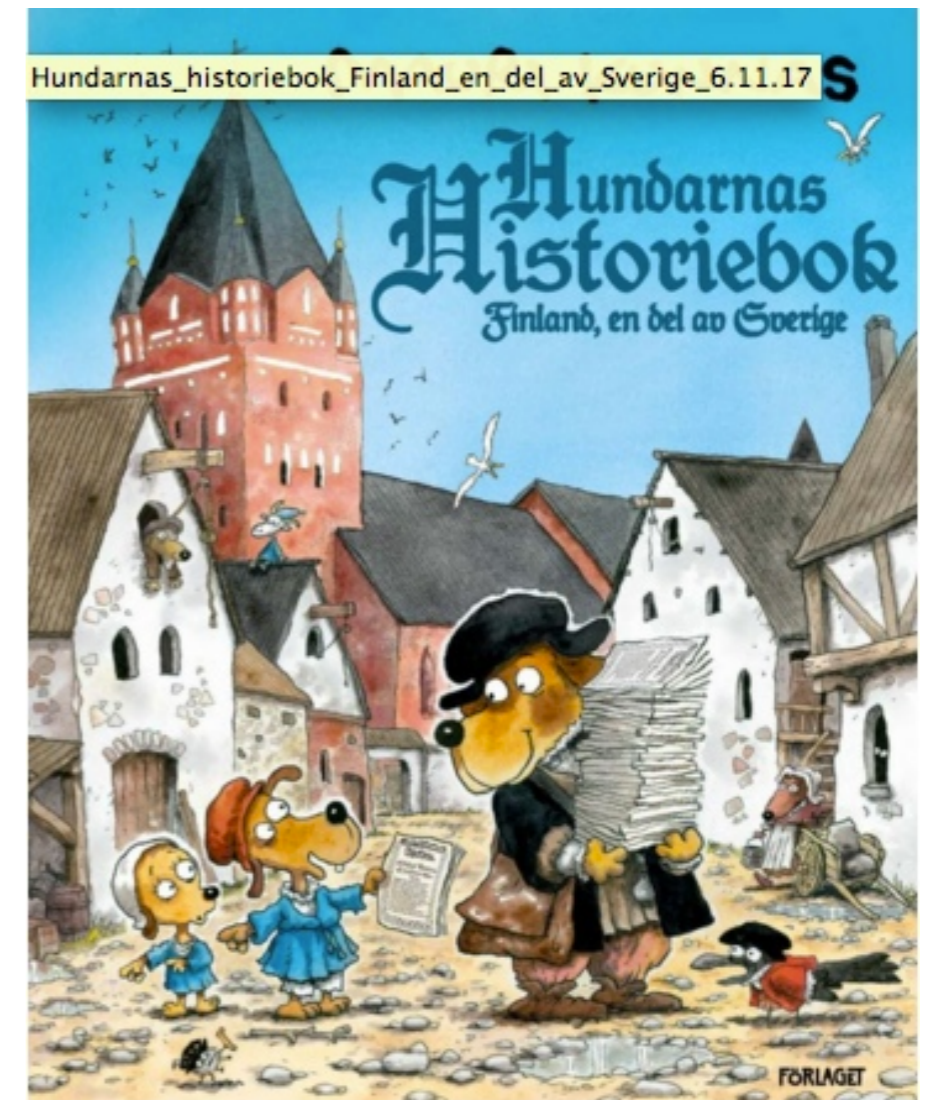


## DELADE BERÄTTELSE - MULTILITTERACITET, KOMMUNIKATION OCH SKAPARGLÄDJE

I verkstaden arbetar vi med att levandegöra berättelser om post, kommunikation och meddelanden.

Vi börjar i “sannsagan” (Mauri Kunnas) om hur postgången i Finland fungerade för länge sedan och landar i samtida och framtida post, meddelanden och hälsningar.

Vi arbetar konkret med tredimensionellt material och digitalt skapande där plot, karaktärer och berättarstruktur från en bok förflyttas in i ny tid och nya rum.



# INGÅNG I

- fenomen och lärande (post). Varför vill vi arbeta med fenomenet post?
- skapa frågor (till exempel tankekarta/bildsamling om post)
- läs och lek (finns på fi/se)  
”lista” berättarstruktur
- att läsa bilder, till exempel rörelse, detaljer i bilden, förgrund, mellangrund, bakgrund  
”lista” bildelement mm.
- bonus: hundar och andra varelser i (barn)litteratur
- parafras, samma struktur, annat innehåll (praktisk analys, tolkning)
- ytlärande och djuplärande

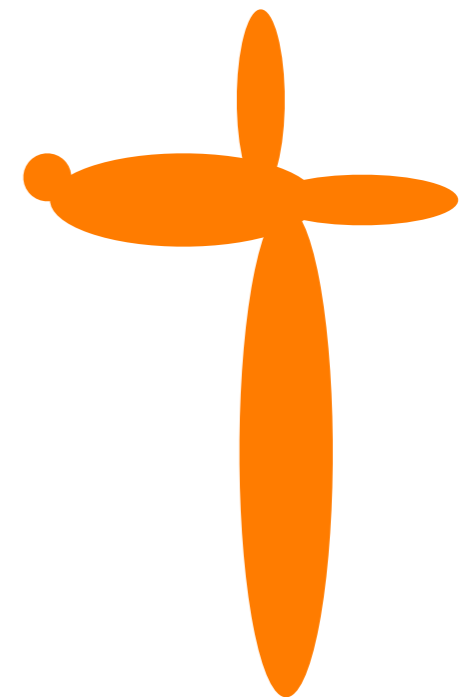
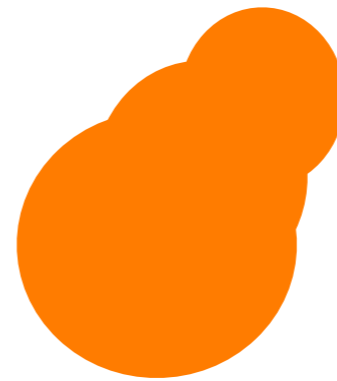
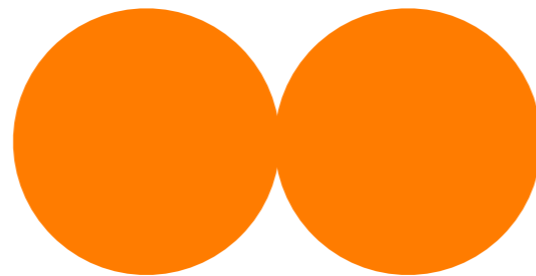
Vid daghem eller annan on site verksamhet rekommenderas pedagogisk dokumentation (vuxna dokumenterar barns skapande jf till exempel Lenz Taguchi).

Kan genomföras som flera veckors projekt i verksamhetskultur.  
Till exempel en punkt/vecka.

# INGÅNG 2

## Tredimensionellt skapande, massa

- skapa delar och foga ihop (additiv teknik)
- forma, ta bort, tånj och stretcha massa (subtraktiv teknik)
- kombinera





# Animation

- börja med att fotografera stillbilder. Alla ska få röra tekniken. Skapa bra rekvisita, bakgrunder, lampor. Det finns stativ och ställningar om man önskar. Printa ut bilderna om möjligt eller gör bildspel som ni ser på tillsammans, skapa stämning med bildspel (projektor).
- animationer. Använd kamerafunktionens olika möjligheter. För animationen fungerar appen (Studio) Stopmotion (iOS) mycket bra. För android digitala verktyg pröva appen PIC PAC.



## Bra att tänka på med tredimensionellt animationsarbete

1. Använd massa som inte torkar.
2. Ha en "studio" där alla vet arbetsordning.
3. Barn kan!
4. Se på till exempel PINGU.
5. Data animation bygger på samma princip men då skapas figurerna i program (eller överförs som rådata in i program).
6. Se till att ha laddade redskap.
7. Se till att ha bra ställe att spara filerna på.
8. Musik- och ljudfiler finns många färdiga.
9. Öva om barn vill prata in ljud.
10. Applikationerna är enkla och begränsade. Kostnadsfria applikationer erbjuder inte alla effekter.
11. Ha två (eller fler) ansvarspersoner eller bjud in någon extern som fortbildar en par timmar hands on personal, och barn om möjligt.
12. "Visningar" också med vårdnadshavare med.
13. Våga misslyckas. Gör om.
14. Lämpar sig bra för 5-6 åringar. Gör även med yngre, hjälp varandra.
15. Multimodalt och helhetsskapande lärande, kom ihåg att dokumentera, reflektera och lyft värdet på även de enklaste arbeten.

Genom animationsarbete övas multilitteracitet på många sätt. Det är bra att återknyta och känna i hela kroppen olika sätt att skapa och berätta. På det sättet skapas gemensamma erfarenheter, delad historia och språk kring fenomenet post.